

"Un solo corazón para estos pueblos que deben conocerse y amarse una sola bandera de fraternidad y de paz que ondee airosa sobre el suelo fecundo de América".

Carolina Baur, 1946

Palacio de Minería

Atractivos de la Ciudad de México

Dirección: Tacuba 5 (Plaza Manuel Tolsá)

Zona: Centro Histórico

Metro: Bellas Artes. Allende.

Horario: Miércoles a Domingo de 10:00 a 18:00 hrs. Dirección: Tacuba 5 (Plaza Manuel Tolsá)

Zona: Centro Histórico

Metro: Bellas Artes. Allende.

Horario: Miércoles a Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

El Palacio de Minería, obra maestra del arquitecto Manuel Tolsá, está considerado como el mejor exponente de la arquitectura neoclásica en México y como uno de los mejores ejemplos de esta corriente arquitectónica en el continente americano.

Su historia inicia en 1793 cuando el Real Colegio de Minas de la Nueva España adquirió el predio donde ahora se asienta este edificio con la ayuda del Segundo Conde de Revillagigedo, don Juan Vicente Guemes Pacheco y Padilla, quien encargó el proyecto y la construcción del mismo al destacado arquitecto Manuel Tolsá, también autor de la escultura ecuestre de Carlos IV "El Caballito" (que se encuentra al frente de la fachada), así como de la última etapa de construcción de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

Este palacio fue uno de los primeros edificios diseñados ex – profeso para la enseñanza de la ingeniería y la metalurgia, situación que le da relevancia si recordamos que la minería era la principal actividad económica de la Nueva España y unas de las principales Fuentes de riquezas del Imperio Español.

Palacio de Minería refleja en su sobria y elegante arquitectura de cuidadas proporciones, el ideal ilustrado de razón y orden para alcanzar el conocimiento, y como ese conocimiento podría transformar favorablemente la realidad a través de una explotación científica de los recursos mineros, convirtiéndose así en una de las primeras instituciones orientadas al desarrollo tecnológico en América.

Durante el siglo XIX, el proyecto original de Manuel Tolsa, fue restaurado por del arquitecto Antonio Villard, y se pensó utilizarlo como mansión imperial de Maximiliano de Habsburgo antes de que este eligiera al Castillo de Chapultepec como su residencia.

Años más tarde, el Palacio de Minería tuvo distintos usos hasta que en 1867 recobró su vocación original al alojar a la Escuela Especial de Ingenieros que permaneció durante casi cien años en este hermoso inmueble, hasta antes de que fuera trasladada en 1954 al edificio de la actual Facultad de Ingeniería de la UNAM, en Ciudad Universitaria.

En el interior de este magnífico edificio sobresalen especialmente su patio, el Salón de Actos, la Antigua capilla de la Virgen de Guadalupe así como sus fastuosas escalinatas, mismas que han sido immortalizadas por varios artistas y grabadores a lo largo de la historia.

Actualmente el Palacio de Minería forma parte del patrimonio de la UNAM, y del valioso acervo cultural de México, en él se realizan distintas conferencias, diplomados, y eventos entre ellos la Feria del Libro del Palacio de Minería, uno de los mayores eventos literarios de la ciudad, en el que se dan cita editoriales de todo el mundo de habla hispana.

Para mayor información visita el sitio oficial del Palacio de Minería:

<http://www.palaciomineria.unam.mx>

congreso juvenil
de las américas